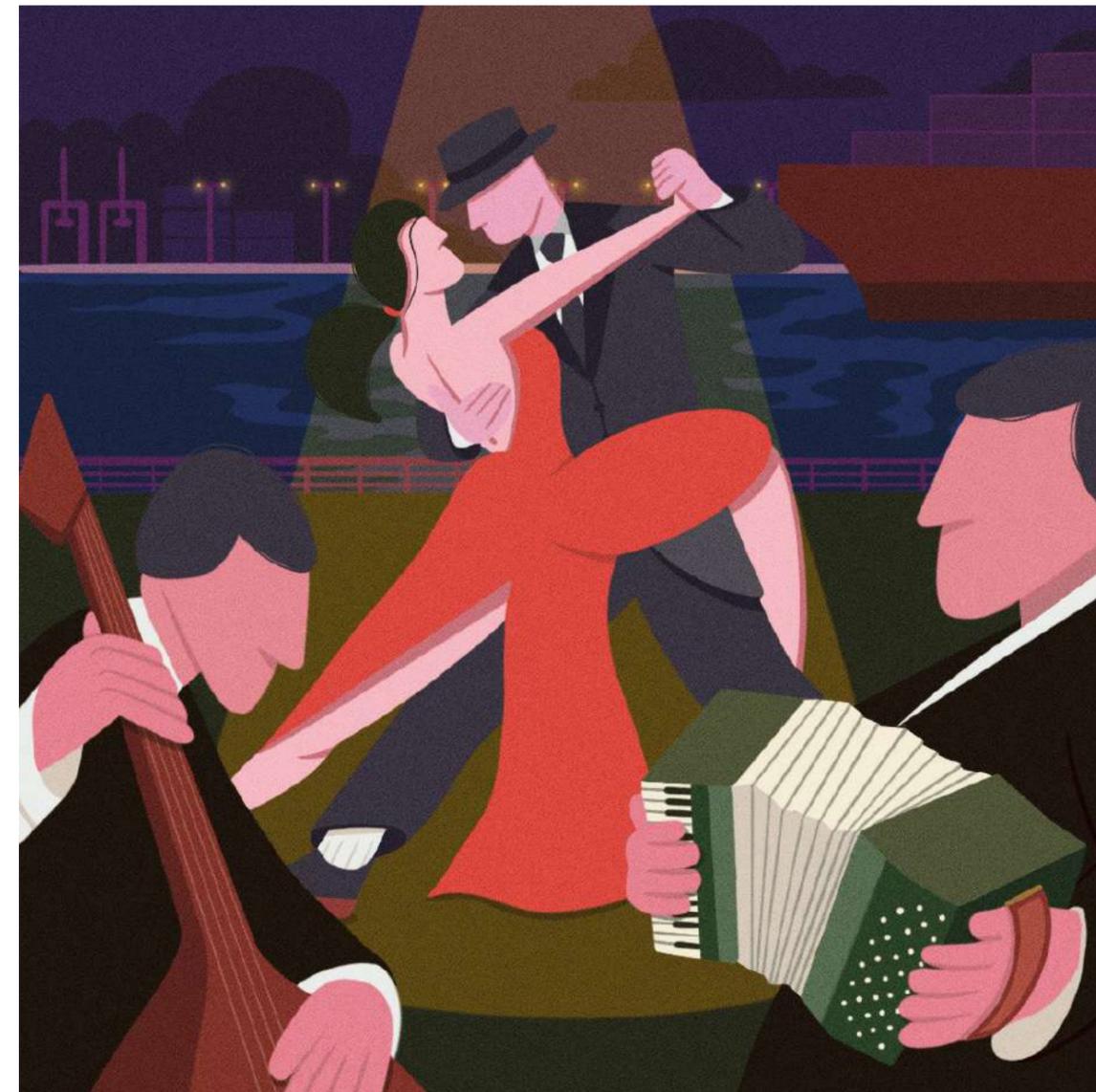




INICIATIVA FINANCIADA POR EL FONDO PROYECTOS SOCIALES 2022 DE LA FUNDACIÓN DE DESARROLLO SAN ANTONIO SIGLO XXI

CENTRO CULTURAL SAN ANTONIO TANGO CLUB

1989



2023

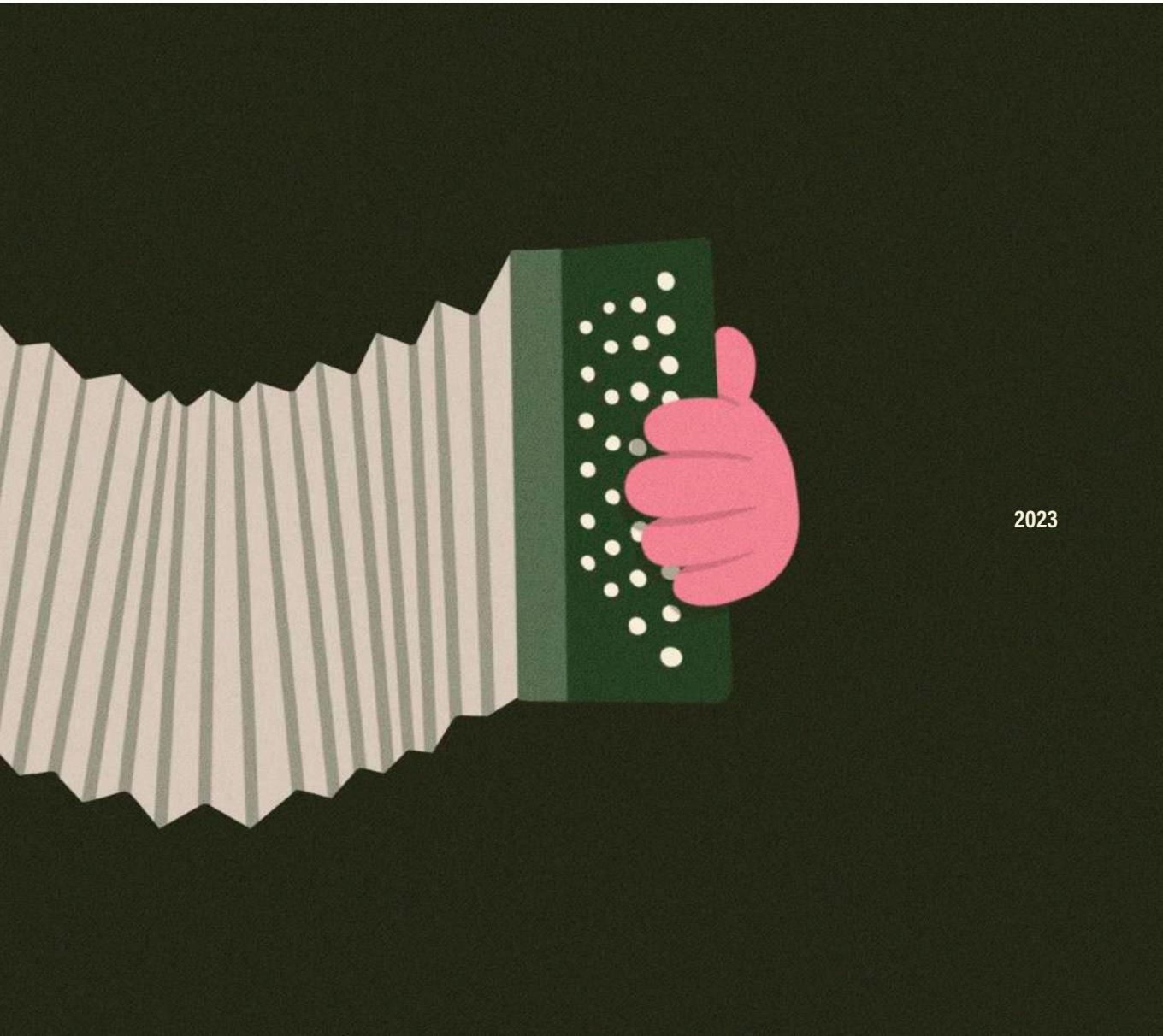
CENTRO CULTURAL SAN ANTONIO TANGO CLUB



CENTRO CULTURAL SAN ANTONIO TANGO CLUB - 1989 - 2023

1989





2023

Investigación Histórica y Desarrollo de Textos:
Ítalo Bustamante Razeto y Renato Gallardo Villarroel
de Fundación de Desarrollo San Antonio Siglo XXI.

Diseño Editorial e Ilustraciones:
Gerardo Cisternas Salinas.

Comisión Revisora Centro Cultural San Antonio Tango Club:
Irma Ulloa, Juanita Lizana, Francisco Escobar,
Nora Vidal, Marta Soto, Clotilde Salazar.





CENTRO
CULTURAL
SAN ANTONIO
TANGO CLUB
1989 - 2023

Reseña Histórica

La historia del surgimiento de los clubes de tango en San Antonio se remonta a mediados de los 80 y principios de los 90. En las emisoras locales resonaba la voz de Enrique Martínez y Juan Pérez Gálvez, en el mítico programa Tango en Domingo emitido por la radio Sargento Aldea y posteriormente por la radio Costanera. Apasionados por el baile, Enrique junto a Francisco González e Irma Ulloa, fundaron el Club de Tango Juan D' Arienzo, un 23 de Julio de 1984. Al poco tiempo y por complicaciones al inscribir el nombre, ya que se debía viajar a Buenos Aires a solicitar autorización por el uso, se decide continuar bajo el título de Club de Tango "Enrique Javer", en honor a uno de los precursores del tango en la Provincia de San Antonio.

El 1 de septiembre de 1989, catorce socios dejan el Club de Tango Enrique Javer y fundan el actual club denominado "Centro Cultural San Antonio Tango Club". En este lugar, el espíritu del tango emergió con una pasión renovada que hace justicia a esta danza de la seducción de letras nostálgicas que se escriben con el corazón.

Uno de los hitos más recordados por los tangómanos se remonta a 1998, donde se realiza la primera tangotón en San Antonio en el Grupo Escolar de la ciudad. El propósito de esta actividad era ir en ayuda de las Damas de Verde, quienes trabajaban por ayudar a las personas con cáncer. Aquellas fiestas del tango son recordadas tanto por bailarines como asistentes, por la energía y pasión desbordada, ya que por veinticuatro horas ininterrumpidas, la pista de baile nunca estaba vacía, contagiando a todos los presentes con el fervor, la alegría y el cariño por tan noble manifestación artística. En aquellos eventos sociales se destaca la participación de grandes exponentes del tango local como Francisco Panchito González y su esposa Lilita Ulloa, don Ricardo Fredes y su esposa Elba Lillo, Luchín Gamboa y Rossy Álvarez, Gabriel Soler y Chelita, Manuel Salas y Nelly Salinas, Alba y su hijo Miguel.

La tangotón permitió la creación de la Mesa del Tango bajo el alero del Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de San Antonio, desde donde se impulsó la socialización del baile hacia los espacios públicos de la ciudad, con presentaciones recurrentes en plazas de San Antonio, Llolleo, Cartagena y Las Cruces.

Cabe destacar que nada de esto hubiera sido posible sin la cooperación de Ximena Cartagena, en ese entonces Directora de Cultura, el aporte invaluable de Civita Aranda y de Mario Celedón, maestro de ceremonias de todos los eventos artísticos, que socializaron al tango en la comunidad.

Ya en pleno siglo XXI, el Centro Cultural San Antonio Tango Club, continuó con su veta social, participando en diversas galas, veladas a lo largo de la Provincia de San Antonio y la Región de Valparaíso, con el doble propósito de ayudar a la comunidad y a su vez, difundir el tango como una manifestación cultural. Es importante precisar que el Centro Cultural San Antonio Tango Club siempre cultivó la diversidad como un valor esencial en su labor diaria, no importando el origen ni procedencia de la invitación para presentar su arte. Destacan en estas décadas las presentaciones en iglesias, hogares de ancianos, espacios públicos, sedes sociales y también la realización de la Noche Gardeliana, la cual se celebra hasta el día de hoy.

En la actualidad el Centro Cultural San Antonio Tango Club cuenta con veintiocho socios activos, quienes se reúnen semanalmente los domingos en el Círculo de Carabineros en retiro de Tejas Verdes, para continuar con el legado y pasión de los tangómanos que iniciaron el cultivo de este baile en San Antonio.



Escanea el código QR
para ver el micro documental.



Nómina de Presidentes Históricos de San Antonio Tango Club

- Francisco González Díaz
- Gabriel Soler
- Teresa Wallis Tapia
- Carmen Soto Soto
- Hernán Soto Soto
- Irma Ulloa Velásquez
- Francisco Escobar Silva

Clubes de Tango en la Comuna de San Antonio

- Club de Tango Juan D'Arienzo (1984)
- Club de Tango Enrique Javer (1984)
- Centro Cultural San Antonio Tango Club (1989)
- Club de Tango Ricardo Fredes (2002)
- Club Por Siempre Tango (2009)
- Club de Tango Milonga Callejera (2021)

Agradecimientos

- Círculo de Carabineros en retiro por facilitarnos sus instalaciones para nuestras reuniones semanales desde la década del 90.
- A Ximena Cartagena, Civita Aranda y Mario Celedón, por apoyarnos en la difusión del tango en la Provincia de San Antonio.
- A la Sra. Gilda Torres Ortiz por aportar datos históricos a la reseña del presente libro.
- En general a todas las personas e instituciones que han aportado de alguna u otra forma, en la difusión y puesta en valor del tango en la Provincia de San Antonio.

Década

1980



¿Quién sabe si supieras que nunca te he olvidado?

Volviendo a tu pasado te acordarás de mí.

La Cumparsita,
Carlos Gardel.



1984: Fundadores del Club de Tango Juan D' Arienzo. De izquierda a derecha aparecen: Enrique Martínez, Irma Ulloa y Francisco González. Es importante destacar, que de esta institución surge posteriormente el Centro Cultural San Antonio Tango Club.



1984: Foto de la primera Directiva del Club de Tango Juan D' Arienzo. En la fotografía aparecen, Presidente: Enrique Martínez, Vicepresidente: Francisco González, Secretaria: Eugenia Hernández, Tesorera: Victoria Giuliucci, Primera Directora: Elena Araya, Segunda Directora: Irma González.



1985: En el marco del 1º aniversario del Club de Tango Juan D' Arienzo, se destaca la proclamación como reina de la Sra. Irma Ulloa González. Esta actividad se tornó una tradición en los aniversarios del club de tango, a lo largo de los años.



Una cita con el ritmo porteño.-

Celebración del primer año de vida del Club de Tango "Juan D'Arienzo"

SAN ANTONIO.- Como Dios manda y con invitados adultos se dieron cita en este acontecimiento que llenó de satisfacción a los dirigentes y socios del club, que en esta oportunidad volvió a redoblar como presidente al actor Enrique Martínez Leydi, vida, que mañana domingo a domingo en un espacio radial dedicado exclusivamente para los amantes del tango.

Miércoles Barzañ y Ferrer, Platero del "Buenos Aires Tango Club" de San Luis, leyeron el texto de los minutos de este ritmo en la noche.

La directiva del "Juan D'Arienzo" para el próximo año del que se resultará como sigue: Presidente, Enrique Martínez Leydi; vicepresidente, Francisco González; secretario, Eugenia Hernández; prosecretaria, Graciela Gamala; de honor tesorera, María Celina; profesora, Irma González; directores, Domingo Aravena, Juan Pineda y Juan Carro.

La fiesta aniversario resultó realmente extraordinaria, demostrando el entusiasmo y el arraigo que tiene el ritmo del que por teatro, la reedición de Enrique Martínez como presidente, es un regalo a su activa labor como dirigente.

El ritmo del tango se dejó al tanto avanzadas horas de la noche y los socios también eligieron su tema en este primer aniversario, designación que recayó en Lidia Ulloa de González.

Para demostrar su entusiasmo bellísimos demostrando sus aptitudes las integrantes del Buenos Aires Tango Club, Nancy, Juana y Beatriz Platero, invitadas por San Antonio y los señores Pedro Rodríguez y Juana María del Club local.

Y como el regalo era importante, y la mayoría de los socios del "Juan D'A.", fueron sus cederes y se les dio un regalo por el título del tango demostrando su amplia bellísima muestra de su gran amor por el tango.

Se entusiasma, su discurso permitieron que Lidia Ulloa de González, tuvo coronada la fiesta del club en su primer aniversario al haber demostrado que es amante de tango el ser y haciendo esta pareja bailó coque de pato en quiche.

Ahora vemos a algunas de las socias que fueron distinguidas con abismos en este primer año de vida del Club de Tango "Juan D'Arienzo".

El presidente del Club "Juan D'Arienzo", pide cuenta de su gestión ante el numeroso público. Abajo la directiva que regirá los destinos del club durante el año 1985-86, invitada a sus amantes del tango.

Arriba parte del público asistente a la fiesta del tango y abajo se hace ruego para ver en acción a los contingentes que fueron especialmente invitados.

Das socias más que fueron distinguidas y en la otra foto vemos al conocido Foco Sánchez, demostrando sus condiciones para el primer partido.

1985: Recorte de prensa del Diario La Estrella de Valparaíso, donde se registra la celebración del primer aniversario del Club de Tango Juan D' Arienzo, en el cual participaron más de doscientas personas entre dirigentes y socios del club.

89 1.9-89- REGISTRO DE SOCIOS "San Antonio" Tango 01

Nº	NOMBRES	EDAD	ESTADO CIVIL	FECHA INGRESO	PROFESION	DOMICILIO	CARNET	FIRMAS	OBSERVACIONES
	Fundadores del Tango								
1	Pedro Rodriguez	4	+	casado	1.9.89	Lautaro 220 Placilla	9097362-5	[Firma]	Salvado +
2	Juana Farias	+	1	casada	1.9.89	" " "		Juana Farias	fono 333229
3	Francisco Gonzalez	17	+	casado	1.9.89	Geneva 1011 v. Italia	2.203.472-2	[Firma]	
4	Lorna Ulla	17	+	casada	1.9.89	Geneva 1011 v. Italia	2.862.927-0	[Firma]	/ /
5	Carlos Lurigo	18	+	casado	1.9.89	Lautaro 2110 Beas	4.866.529-2	[Firma]	
6	Lucia Wallis	18	+	casada	1.9.89	Lautaro 2110 Beas	6.737.442-5	[Firma]	
7	Luz Marina	18	+	casada	1.9.89	Loes G. ARRUZ 534	5.576.124-5	[Firma]	no. 23246
8	Lucia Arredondo	18	+	casada	1.9.89	Loes G. ARRUZ 534	5.194.611-1	[Firma]	Fon. 23246. 282636 fono
9	Raul Clarys	18	+	casado	1.9.89	BARRODUCO 220		[Firma]	
10	Ana Sanchez	18	+	casada	1.9.89	BARRODUCO 220		[Firma]	se Retiro
11	María Wallis	18	+	casada	1.9.89	Lautaro 2120 Beas		[Firma]	se Retiro. 231205
12	Larson Soto	18	+	casada	1.9.89			[Firma]	
13	Elvira Alvarez	18	+	casada	1.9.89	Lautaro Sur 2190B		[Firma]	se Retiro
14	Viridiana Hernandez	18	+	casada	1.9.89			[Firma]	
15	Paula Gurman	18	+	casada	1.9.89			[Firma]	
16	Gabriel Soler	18	+	casado	1.9.89			[Firma]	se Retiro
17	Hector Abello	18	+	casado	21.1.90				
18	Aida Rojas	18	+	casada	21.1.90				
19	Eugenio Rivera	18	+		24.1.90			[Firma]	
20	Lorna Muga	18	+		24.1.90			[Firma]	

1989: Registro del libro de socios históricos del Centro Cultural San Antonio Tango Club, fundado el 1 de septiembre de 1989.

Década

1990 

*El tango decodifica, una forma de vivir. En el tango,
encontramos personas sumamente sensibles. No hay
mucha distancia entre la música y la forma de vivir
de las personas: El respeto, dedcación y prestancia.*

Ximena Cartagena Meza.



1994: 5° Aniversario del Centro Cultural San Antonio Tango Club, celebrado en el Círculo de Carabineros en retiro de Tejas Verdes. En la fotografía aparecen: Lila Ulloa, Berta Hermosilla, Elvira Álvarez y Mercedes Glea.

San Antonio, jueves 24 de agosto de 1995 **El Líder** San Ant

El San Antonio Tango Club, entre compases y nostalgias

Cada domingo por la noche los compases de los más famosos tangos inundan de nostalgia y fervor la sede del San Antonio Tango Club, ubicada en la calle Providencia, en Llo Lleo.

El club cuenta con medio centenar de entusiastas socios, residentes en San Antonio, Llo Lleo, Cartagena y Tejas Verdes, quienes tienen en común la pasión por el tango.

Claro que no bailan sólo las melodías de Gardel, sino también otros ritmos. Hasta con las cuecas se animan, sobre todo en esta época cercana al "16".

TANGO ARGENTINO

El presidente de la agrupación es Gabriel Soler, quien aprendió el tango argentino en Buenos Aires, donde trabajó en carpintería fina entre los años 85 y 94.

"En el tango argentino los compases son los mismos, pero los pasos son distintos. Allá está la cuna del tango, por eso con la Chelita -su esposa- nos sentimos contentos de haber aprendido. Al principio cuesta, pues uno tiene sus mañas y los profesores argentinos piden que uno se olvide de todo lo que sabe de tango, para así partir de cero", cuenta don Gabriel.

Lo acompañan en la directiva, Lila Ulloa, Francisco González, su señora Graciela Guzmán, Teresa

PRESENTACIONES

Wallis y Lucía Díaz.

El club realiza exhibiciones de tango, con el propósito de motivar a sus integrantes y para mostrar su arte. Este sábado 26, anuncian que tendrán la "Noche del Tango", en el Alero del Cantor, en Barrancas, a beneficio de los damnificados del terremoto que afectó hace algunas semanas a Antofagasta. La entrada consistirá en aporte de alimentos no perecibles.

Así son los tangómanos de San Antonio. Solidarios. Alegres. Siempre dispuestos a colaborar con la comunidad.

El 2 de septiembre están de aniversario, cumplen seis años. Lo celebrarán en grande, con diversas actividades, entre las que se cuentan llevar ayuda a los ancianos de Llo Lleo y a los enfermos del hospital.



Lila Ulloa y Francisco González, un matrimonio enamorado del tango.



Directiva del San Antonio Tango Club. Aparecen, desde la izquierda, Lila Ulloa, Francisco González, Graciela Guzmán, Gabriel Soler (presidente), Teresa Wallis y Lucía Díaz.

1995: Recorte de prensa del Diario el Líder de San Antonio, donde se destaca la celebración del 6° Aniversario de la institución, la cual era presidida en ese entonces por Gabriel Soler. Además se difunde la realización de la "Noche del Tango" en el Alero del Cantor de Barrancas, a beneficio de los damnificados del terremoto en Antofagasta ocurrido en ese año.

La alcaldesa Lucía Menares encabezó la conferencia de prensa de la Agrupación de Tangos de San Antonio.



Tangueros realizan nueva gira

En el Centro Cultural de San Antonio se reunieron los presidentes y socios de los clubes de tango de la provincia con la alcaldesa Lucía Menares, para dar a conocer el programa de actividades que realiza durante febrero.

La edil sanantonina invitó a la comunidad amante del tango para participar de las actividades. "Para nosotros es importante invitar a toda la comunidad a tomar parte de esta danza que tantos adeptos tiene en San Antonio", señaló.

Esta organización de tangos de la provincia cuenta

con el respaldo del Departamento de Cultura de la Municipalidad de San Antonio y agrupa a los clubes San Antonio Tango Club, Enrique Haver, Tangos en Domingos, Tango y Folklore de Las Cruces y Tango y Folklore de Cartagena.

Las actividades que organizan los clubes de tango de la provincia de San Antonio se caracterizan siempre por ir en la ayuda de la comunidad y sobre todo en entregar cultura y folclore. Es por esto que todas las presentaciones que realizará la Agrupación de Tangos de San Antonio están dirigidas hacia la comunidad y el sa-

no esparcimiento en uno de los bailes con mayores adeptos en la zona y el país.

Las actividades de esta agrupación comenzaron en la localidad de Las Cruces, para continuar mañana en la Plaza de San Antonio. Luego las presentaciones seguirán el próximo viernes 10 en el Comunitario Villa Las Dunas, el domingo 11 en la Plaza la Estrella, el sábado 18 en Santo Domingo y por último el domingo 26 de febrero en la Plaza del Folclore de Llo Lleo.

Todas estas actividades de desarrollarán a partir de las 20 horas y comenzarán con un baile de cueca.

1995: Recorte de prensa del Diario el Líder de San Antonio, donde se informa sobre las actividades en periodo estival que llevaron a cabo los clubes de tango de la Provincia de San Antonio. En la fotografía se puede apreciar a la alcaldesa de la época Sra. Lucía Menares, reunida con integrantes de las agrupaciones de tango en el antiguo Centro Cultural de San Antonio.



1996: Fotografía de Francisco "Panchito" González y su esposa Irma "Lila" Ulloa, posando con el flamante estandarte del Centro Cultural San Antonio Tango Club.



1998: Registro fotográfico de la tangotón, la cual se llevó a efecto, los días 9 y 10 de mayo de 1998 en el Grupo Escolar de Barrancas. Esta actividad benéfica, fue organizada por el Departamento de Cultura de la Municipalidad de San Antonio y el Centro Cultural San Antonio Tango Club. En esta instancia, además participaron el Club de Tango Cartagena y el Club de Tango Enrique Javier. Cabe destacar que este evento se realizó para ir en ayuda a las Damas de Verde y las personas enfermas de cáncer.



1998: Fotografía donde aparecen integrantes del Centro Cultural San Antonio Tango Club, Club de Tango Cartagena, Club de Tango Enrique Javer y del Conjunto Folclórico Estrella de Valparaíso. Lo anterior, en el marco del cierre de actividades de la tangotón.



1998: Presentación de Francisco "Panchito" González e Irma "Lila" Ulloa del Centro Cultural San Antonio Tango Club en la plaza de San Antonio. En dicho evento, participaron representantes de diversos clubes de la Provincia de San Antonio.



1998: Recibimiento a la Delegación de la Municipalidad Coronel Suárez de Argentina, quienes viajaron a San Antonio a una competencia deportiva que se desarrolló en conjunto con los funcionarios municipales de la ciudad. El Centro Cultural San Antonio Tango Club se hace presente a través de una presentación artística.



1998: 9° Aniversario del Centro Cultural San Antonio Tango Club. La celebración cuenta con la presencia de tangómanos provenientes de las ciudades de Melipilla y Valparaíso.

Década

2000 

Y así una noche te fuiste

por el frío bulevar,

como un tango viejo y triste

que ya nadie ha de cantar.

*La que Murió en París,
Ignacio Corsini.*



2000: Gala artística del Centro Cultural San Antonio Tango Club, en la parroquia Santa Luisa de Marillac de Barrancas.



2007: 18° Aniversario del Centro Cultural San Antonio Tango Club, realizada en el Círculo de Carabineros en retiro de Tejas Verdes.



2008: Presentación del Centro Cultural San Antonio Tango Club, en un evento a beneficio de la época. En la fotografía aparecen: María Silva y Salvador Cerda.

Década

2010 

Adiós muchachos, compañeros de mi vida

Barra querida de aquellos tiempos.

Adiós Muchachos,
Carlos Gardel.



2018: Presentación de Francisco Escobar y Nora Vidal del Centro Cultural San Antonio Tango Club, en el marco de la Noche Gardeliana.



2018: Junta de amigos tangueros de Melipilla y San Antonio.



2018: Presentación de Francisco González y Rosa Palavecino, del Centro Cultural San Antonio Tango Club, en el marco de la Noche Gardeliana.



2019: En el marco del 30° Aniversario del Centro Cultural San Antonio Tango Club, se coronan como reyes a María Silva y Salvador Cerda. En la fotografía, los acompaña Francisco Escobar presidente de la institución.



Década

2020 

Cuando el tango revive, algo quiero hacer por los

demás, se generan esperanzas nuevas. Cuando el

Tango se retoma, es mi propia sangre, es mi propia

vida, el tango es el que me llevará a la muerte.

*Manuel Salas Carrasco, Centro Cultural
San Antonio Tango Club.*



2020: En el marco del 31° Aniversario del Centro Cultural San Antonio Tango Club, se realiza la coronación de reina, cuyo nombramiento recae en la Sra. Eder González.



2022: Cena de fin de año del Centro Cultural San Antonio Tango Club en Círculo de Carabineros en retiro.



2023: Presentación de don Manuel Salas Carrasco y su pareja María Eduarda Cepeda Aguilar, en el marco de la Noche Gardeliana.



2023: Presentación de integrantes del Centro Cultural San Antonio Tango Club, en el marco de la Noche Gardeliana. Destacar que en esta velada se contó con la presencia de diversos clubes de tango de la Provincia de San Antonio.



2023: Entrega de reconocimiento al Centro Cultural San Antonio Tango Club, por su destacada participación en la Noche Gardeliana, velada que se llevó a cabo en el Grupo Escolar de Barrancas.

CENTRO
CULTURAL
SAN ANTONIO
TANGO CLUB
1989 - 2023